
PEGGY RAGNO “LA TELA DEL RAGNO”



Padovana di nascita, intraprende studi artistici per conseguire successivamente il Diploma in restauro conservativo (pitture murali e tele) presso la Piccola Accademia dello Sprone, Firenze, approfondendo lo studio di queste tecniche presso l'Università Internazionale dell'Arte di Venezia e Palazzo Spinelli, di nuovo a Firenze.

Collabora in seguito con la Sovrintendenza delle Belle Arti di Venezia in vari interventi di restauro nella città di Padova.

Ha inoltre realizzato per il Centro Storico la grafica pubblicitaria in occasione di eventi e manifestazioni, come il centenario di Garcia Lorca.

Si è occupata dell'allestimento di mostre di pittura in varie città d'Italia, con particolare riferimento all'Arte sacra.

Ha inoltre insegnato tecniche di decorazione in diversi comuni e associazioni della provincia.

Successivamente si è appassionata alla tecnica di decorazione del vetro, approfondendo quest'arte presso alcune vetrerie artistiche del Veneto.

Dal 2004 al 2008 si trasferisce a Jerez de la Frontera (Spagna), dove apre un laboratorio di restauro e un atelier di design e oggetti di arredamento presso il Centro Artigianale “El Zoco”, con ampio risalto anche sulla stampa locale.

Compare nella rivista d'Arte “ArtNow” e le è stato conferito il riconoscimento alla carriera come Maestro d'Arte.

Si definisce più “artigiana dell'Arte” che pittrice, in quanto i suoi primi passi sono nel campo della decorazione di mobili e oggettistica. Solo ultimamente ha sentito la necessità di esprimere attraverso la pittura le sensazioni e le emozioni suscitate dai brani musicali di Giovanni Canal, autore e compositore recentemente scomparso che ha lasciato testi di notevole profondità e alto contenuto poetico.

Questa mostra ha appunto lo scopo di diffondere il suo messaggio.

