***Schubertiade***

Villa Albrizzi – 7 giugno 2023

**Musicisti:**

**PIERPAOLO MAURIZZI** si è diplomato in pianoforte con il massimo dei voti e la lode, sotto la guida di Lidia Proietti, al Conservatorio “G. B. Martini” di Bologna. Dall’affermazione al Concorso J. Brahms di Amburgo nel 1983, ha fondato il *Trio Brahms* e dedicato la sua vita musicale alla musica da camera. É titolare dei corsi di musica da camera al Conservatorio di Parma, dal 2017 è coordinatore e docente assieme al *Trio di Parma* del *master* di Alto Perfezionamento in Musica da Camera presso lo stesso istituto.

**EMMA PARMIGIANI,** nata a Parma nel 1997, si è diplomata diciottenne con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale al Conservatorio “A. Boito” di Parma. Dal 2018 suona regolarmente con l’*Orchestra Mozart*, sotto la direzione di B. Haitink e D. Gatti. Collabora con l’*Orchestra Leonore*, l’*Orchestra da Camera di Mantova*, la *Filarmonica di Milano* e *l’Orchestra da Camera L’Appassionata*.

**OLGA ARZILLI** ha studiato con Piero Farulli alla Scuola di Musica di Fiesole, dove ha frequentato i corsi speciali per duo. Si è diplomata presso il Conservatorio a Firenze. Vincitrice del Concorso per prima Viola al Teatro Comunale di Firenze e al Teatro alla Scala di Milano, dopo una stagione al teatro milanese si è dedicata all’insegnamento e all’attività concertistica.

È titolare del corso di Quartetto di I° e II° livello presso il Conservatorio di Cesena.

**LORENZA BALDO,** nata a Rovereto nel 1992, è una giovane concertista italiana che vanta già partecipazioni a importanti Festival e Rassegne concertistiche in Italia e all’estero.

In qualità di solista e in formazioni da camera, ha tenuto concerti in prestigiose sedi quali Teatro La Fenice di Venezia. Si è esibita al fianco di illustri musicisti.

Collabora con diverse orchestre in Italia e all’estero, tra cui l’*Orchestra da camera I Virtuosi Italiani*, l’*Orchestra della Svizzera Italiana*, l’*Orchestra da camera L’Appassionata*.

**NICOLÒ ZORZI** nasce nel gennaio 1993. All'età di 10 anni frequenta la scuola di musica "Il Pentagramma", dove riceve lezioni di basso elettrico e contrabbasso. Nel 2007 si trasferisce a Trento per frequentare il Conservatorio "F. A. Bonporti".

La passione per il fare musica insieme ed in particolare per l’orchestra, l’hanno portato a suonare con compagini orchestrali.

Attualmente ricopre il ruolo di Primo Contrabbasso (con obbligo della fila) presso la *Berner Symphonieorchester* in Svizzera.